

domingo 16 | mayo 2010 | 19.00 H |
Valencia | Teatro Talía

ENSEMS 2010

II SEMINARIO PERMANENTE DE COMPOSICIÓN

Grup Instrumental de València

José María Sánchez-Verdú, director

I

Germán Alonso (Madrid, 1984)	Die schöne Kunst der Geräusche II. Misery Likes Company (2010) para ensemble y electrónica	8'
José Miguel Fayos (Valencia, 1980)	Del azul infinito (2010) para ensemble	10'
Josep Planells (Valencia, 1988)	Nocturnes (2010) para ensemble	7'
	I Éblouissement. <i>Lucente, sensual</i> II Wandrers Nachtlied. <i>Velato</i> III La Noche Oscura. <i>Energicamente immobile, etereo</i> IV Edi Beo Thu, Hevene Quene. <i>Fluido</i> V Sombra, trémula sombra de las voces. <i>Vaporoso, come volatilizzandosi</i>	
Alberto Carretero Aguado (Sevilla, 1985)	Nocturno de Luna (2010) para ensemble	8'

II

Enrique Busto (Cádiz, 1974)	Numen (2010) para ensemble	8'
Fran Cabeza de Vaca (Las Palmas de Gran Canaria, 1976)	Underground (2010) para ensemble y pista electrónica	8'
Gabriel Santander (Túnez, 1978)	Farben Skizzen (2010) para ensemble	4'
Manuel Rodríguez Valenzuela (Valencia, 1980)	Fang- (2010) para ensemble	8'

*Todas las obras estrenos. Compuestas dentro del II Seminario Permanente de Composición